



ACTRIZ
&
COACH

FORMACIÓN

2025 - Dirección de actores (Antonio Domínguez) CDE

2025 - Interpretación ante la cámara (Javier Ferreiro) Azarte

2024 - Coaching de actores (Antonio Domínguez) CDE

2023 - Marketing RRSS, Melon Blanc

2022 - Entrenamiento audiovisual de interpretación ante la cámara (Juanma López) Verónica Mey Studio

2021 - Entrenamiento audiovisual de interpretación ante la cámara (Alfonso Albacete) Verónica Mey Studio

2020 - Cursos de preparación al casting (Andrés Cuenca) Actores Madrid & Deborah Borque) Verónica Mey Studio


2016 – 2020 Arte Dramático, Interpretación Textual Escuela Superior de Arte Dramático (Extremadura y Málaga)

2005 – 2015 Danza Escuela de Danza Adela Gil

MARIAN ✨ REDONDO

Echa un vistazo a mi web
www.marianredondo.es
o búscame en mis redes sociales
@marianredond0

CONTACTO

 +34 689 02 60 84

 **marianredondogonzalez@gmail.com**

EXPERIENCIA

• Teatro

10 Formas de Amar. Dir. Adán Redondo

Háblame que te escucho. Dir. María León

Romeo & Juliet. Dir. Juan Luis Urgel

Aullidos. Dir. María Moreno

El desdén con el desdén. Dir. J.M.S. Andreu

Soliloquio de Grillos. Dir. Pepa Pinar

Cabaret. Teatro Estable Aldeacentenera

• Dirección

Subida. Co-dirección Alberto Lucero

Los pequeños momentos. Co-dirección Alberto Lucero

Ciento volando (Ayudante dirección) Dir. Alberto Lucero

Adaptación para teatro de Arde Madrid

• Audiovisual

Cangrejo Araña. Dir. Santi Capuz

Amor, amor. Dir.: Laura Sáez

Adiós muchachos. Dir. David Yanes

Ruta a la nada. Dir. Javier G.

APTITUDES

- Soy camaleónica
- Acentos: neutro, extremeño y andaluz
- Expresión corporal
- Español: nativo
- Inglés: B2